

COMUNICATO STAMPA

CANTIERE MORANTE

Incontri e dialoghi dedicati a Elsa Morante in avvicinamento al nuovo spettacolo di Teatro Nucleo

“Concerto teatrale per Elsa Morante – un caleidoscopio”

Ferrara, ottobre / novembre 2025

Un percorso di incontri, dialoghi e ascolti per attraversare l’opera e l’eredità di una delle voci più originali e radicali della letteratura italiana del Novecento. Con *Cantiere Morante*, **Teatro Nucleo** e **Michele Pascarella**, critico e studioso di teatro, propongono un ciclo di appuntamenti che, tra ottobre e novembre 2025, accompagneranno il pubblico in un viaggio tra letteratura, teatro, musica e impegno civile, preparando il terreno al debutto del nuovo spettacolo del gruppo: *“Concerto teatrale per Elsa Morante – un caleidoscopio”*, in scena **martedì 25 novembre al Teatro Julio Cortazar di Pontelagoscuro** alle ore 21:00.

Il ciclo di incontri, **tenuto da esperte e studiose di rilievo nazionale**, nasce dal desiderio di esplorare l’opera della Morante in chiave multidisciplinare, mettendo in dialogo saperi e prospettive differenti per leggere l’opera di Elsa Morante alla luce del presente.

L’iniziativa si inserisce nell’ambito de **“Il mondo salvato dalle ragazzine”**, progetto selezionato dal **Ministero della Cultura** all’interno dei **Progetti Speciali 2025 – Teatro**, con capofila **l’Associazione Socio-Culturale Madè** e rientra tra gli eventi promossi dalla **Rete Illumina**, Rete per la parità di genere nelle arti performative volto alla valorizzazione del contributo femminile nella scena contemporanea.

Realizzato **in collaborazione con il Comune di Ferrara e la Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**, *Cantiere Morante* si avvale inoltre del sostegno e della partecipazione di una rete di realtà del territorio: **Università degli Studi di Ferrara, CGIL Ferrara, SPI CGIL Ferrara, UDI Ferrara, A.N.P.I., Centro Donna e Giustizia Ferrara, Istituto Gramsci Ferrara.**

Un cantiere di pensiero, dunque, dove le parole e le visioni di Elsa Morante diventano materia viva per interrogare il presente e immaginare nuove forme di libertà.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Martedì 21 ottobre, ore 17:30 – 19:30

Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara

Guardando Elsa Morante dalla storia delle attrici

A cura di **Laura Mariani**, titolare della cattedra di Storia dell’attore all’Università di Bologna

Una riflessione sull’uso della categoria di *gender* nello studio del teatro, con un focus sulle drammaturghe dell’Ottocento e sull’eredità artistica e intellettuale di Elsa Morante.

Giovedì 23 ottobre, ore 17:30 – 19:30

Sala della Musica, Ferrara

Elsa Morante e i suoi manoscritti: dietro le quinte della scrittura

A cura di **Monica Zanardo**, docente di Letteratura italiana all'Università di Padova, in dialogo con **Chiara Portesine** (Università di Ferrara)

Un viaggio nei manoscritti e nella biblioteca di Morante, conservati presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma. Un'occasione per entrare nel laboratorio creativo dell'autrice e scoprire il valore etico e artigianale della sua scrittura.

Giovedì 30 ottobre, ore 17:30 – 19:30

Sala della Musica, Ferrara

La Storia di Elsa Morante e il potere del racconto

A cura di **Tiziana de Rogatis**, docente di Letterature comparate e prorettrice dell'Università per Stranieri di Siena, in dialogo con **Martina Mengoni** (Università di Ferrara)

Un'analisi del romanzo *La Storia* come forma di realismo traumatico e testimonianza etico-politica. Una riflessione sul potere del racconto come strumento di sopravvivenza e resistenza.

Giovedì 6 novembre, ore 17:30 – 19:30

Sala della Musica, Ferrara

Elsa Morante e la musica

A cura di **Marzia Coronati**, audio documentarista, formatrice radiofonica e giornalista professionista

Un ritratto sonoro e intimo dell'autrice, tra passioni musicali, lettere, canzoni e suggestioni letterarie. Un viaggio tra le tracce musicali che attraversano la vita e i romanzi di Morante.

Martedì 25 novembre, ore 19:30 – 21:00

Teatro Julio Cortazar di Pontelagoscuro

Esercizi con Elsa Morante

Con **Michele Pascarella** (critico e studioso di teatro)

un incontro multidisciplinare di riflessione e confronto con il pubblico, per condividere il percorso di studio e le suggestioni nate durante il cantiere, alla vigilia del debutto teatrale.

Martedì 25 novembre, ore 21:00

(Primo studio)

Concerto teatrale per Elsa Morante – un caleidoscopio

Regia e drammaturgia: Natasha Czertok

Dramaturg: Michele Pascarella

Cori: Bruno de Franceschi

Sound design: Luca Venturini

In scena: Attrici del Teatro Nucleo

Produzione: Teatro Nucleo

In collaborazione con **Fondazione Teatro Comunale di Ferrara**

Con il sostegno del **Ministero della Cultura** e della **Regione Emilia-Romagna**

Cantiere Morante

Un progetto a cura di Teatro Nucleo e Michele Pascarella

In collaborazione con: Comune di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Partner: Università degli Studi di Ferrara, CGIL Ferrara, SPI CGIL Ferrara, UDI Ferrara, A.N.P.I., Centro Donna e Giustizia Ferrara, Istituto Gramsci Ferrara

Nell'ambito de "Il mondo salvato dalle ragazzine", progetto selezionato dal Ministero della Cultura all'interno dei Progetti Speciali 2025 – Teatro

Capofila: Associazione Socio-Culturale Madè